

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44 a

ABBONAMENTI: Anno L. 60.- Trimestre L. 15.- Estero L. 107.50
Semestre L. 30.- Nolo L. 5.- Semestre L. 93.75
Trimestre L. 24.40

Si ricevono presso l'Unione Pubblicità Italiana - Via Mania 10 UDINE (Tel. 8-00) e Succursali
PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Neurologia, Concorsi, Arte, Avvisi finanziari, Comunicati ecc. L. 1.50 - Tariffe Economiche in testa alla rubrica. - Tassa governativa del 1.50% e tassa previdenza giornalisti in più.

C R O N A C A P R O V I N C I A L E

CORDERONS

COSE MUSICALI

La rinascita di un corpo bandistico

E' con piacere e con orgoglio che Cordenons vanta oggi la rinascita di un Corpo Bandistico che per la sua attrezzatura e per i componenti, promette di classificarsi fra i migliori.

Ed è altresì con grato animo che assolviamo ad un dovere di tributare un pubblico, caloroso plauso a colui che ha il merito primo di tale riorganizzazione: il valente nostro medico dott. Cesare Jorio, il quale alle sue alte qualità professionali aggiunge quella di insuperabile pianista e di appassionato cultore dell'arte musicale, di quella lingua universale che parla al dritto ed all'ignorante e tocca ad entrambi il cuore.

L'amore del dott. Jorio per la musica è ambito retaggio di famiglia e noi vogliamo lusingarci che l'eco del nostro sincero plauso possa giungere gradita fino alla sua terra natia: nella lontana Baranovico ove il padre suo, comm. avv. Nicola Jorio, Presidente di Corte d'Appello, si gode, nell'intimità della famiglia, il meritato riposo.

Reputiamo altresì doveroso additare alla pubblica benemerenza i nomi delle persone che maggiormente concorsero nell'elargire i mezzi per il risorgimento dell'Istituto Musicale, ovvero: il cav. Guglielmo Ratz che offrì ben ventimila lire, e cioè lire diecimila in proprio e diecimila dell'Amministrazione del grandioso stabilimento Makò di cui egli ne fu il fondatore, segue quindi la Casa Galvani, Casa Marsilio ecc.

Una pubblica lode va infine anche al nostro benemerito cav. Arturo de Carli che è sempre l'anima coadiuvatrice di ogni bella iniziativa.

Interessa addunque il Consiglio Comunale riunitosi d'urgenza, approvava all'unanimità la domanda della Presidenza, di cui l'autore stesso, dott. Jorio, diede lettura e che qui ci piace trascrivere senza senza notare che fu anche merito della sua forma lirica, fu merito di questo inno alla musica, che l'approvazione seguì pronta, senza discussione.

La relazione al consiglio comunale

Onor. Consiglio Comunale di

CORDERONS

La passione e l'amore verso la più sublime delle arti belle, la Musica, ha indotto pochi volentieri, circa tre anni fa, alla formazione di un nuovo Corpo Bandistico, in sostituzione di quello, che sorto nel 1871 era stato disfatto dalle vicende della nostra guerra.

Con elargizioni private, alcune delle quali veramente munifiche, venne provvisto all'acquisto dello strumentale, tutto a nuovo organico, impiegando la somma di circa lire 20.000.

Dopo un corso di teoria e saggio, durato circa quattro mesi ed al quale presero parte una settantina di allievi, fu iniziato l'insegnamento individuale con lo strumento, e questo procedette così rapidamente che in meno di un anno la Banda locale fu in grado di presentarsi al pubblico, riscuotendo l'approvazione unanime.

Sempre sostenuta da elargizioni private, la scuola di Musica ha continuato a funzionare fino ad oggi. Non solo: ma è stato pure provvisto all'acquisto del palco per i pubblici concerti (L. 6000) ed all'acquisto dei berretti ai singoli allievi. (L. 1500).

Attualmente il Corpo Bandistico è formato da circa cinquanta elementi, quasi tutti giovani al di sotto dei venti anni, volentieri ed appassionati; vere promesse di un domani ricco di soddisfazioni per tutti coloro che sentono la voce dell'arte, e che aspirano all'affermazione dignitosa del proprio paese. Vicende di forza maggiore costrinsero il nostro e primo maestro ad allontanarsi dal Friuli nell'ottobre scorso.

La Presidenza da allora si è vivamente interessata per la sostituzione, ma fino ad oggi nulla di concreto si è potuto decidere perché due sono i fattori principali del nostro imbarazzo:

1. Le risorse finanziarie che vanno sempre più restringendosi, basate come sono, solo sulla generosità e disponibilità di pochi;

2. La carica di Maestro non può dare quell'affidamento di sicurezza e di stabilità necessaria a chi seriamente volesse con intenti onesti e concordi.

I due fattori sono intimamente connessi e non possono scindersi l'uno dall'altro. Sarebbe doloroso che energie così sane e con tanta cura ed amore coltivate, dovessero disperdersi ed annullarsi.

Morirebbe così definitivamente la bella ed orgogliosa tradizione che Cordenons, vero araldo di civiltà e di progresso, fu il primo Comune del Friuli che diede vita alla istituzione di una Banda Cittadina.

E quando mai più di ora si è sentito il bisogno di far germogliare nei cuori della gioventù un ideale luminoso e puro che falliti da tanti pericoli nefasti per l'anima e per il corpo?

La Musica non può che validamente cooperare alla formazione di coscienza e dignitosamente consapere della loro elevatezza spirituale.

Può essere una difesa alle ore dell'ozio, un incanalamento verso l'orientazione di quella coscienza Nazionale voluta sempre più perfetta e luminosa da colui che oggi guida i superbi destini della Patria.

E chi non sa che ogni popolo forte e temuto ha avuto nei suoi eserciti e nelle sue falangi la squilla delle sue trombe ed il rullo dei suoi tamburi per caricare le vittorie, per incitare alle conquiste?

Da Davide che tesseva con la lira le glorie del suo popolo prediletto da Dio, sino alla fatidica «legenda del Piave» che i nostri adolescenti soldati cantavano con un urlo di riscossa e di conquista, la Musica è sempre stata sangue pulo e

linfa benefica che ha spinto le stirpi verso magnanime imprese ed eroici propositi.

Quando i nostri avi intonano gli inni della Patria — e sono stati questi le primizie del loro studio — nei loro occhi brilla il fuoco di una fiamma che dall'anima sale alle labbra ed erompe in un sospiro di fede e di passione. Nessuna delle arti belle può tener desto il fuoco dell'amor patrio, come la musica.

E quando l'esule, lontano dalla sua terra e dalla sua gente, porta con sé il tesoro della melodia appresa, potrà ancora accarezzare il suo orecchio e blandire la sua anima con la voce della sua Patria stessa, che avrà per lui medesimo fascino del linguaggio materno, l'esule richiamo del suo dialetto natio.

Più i periti, è colto, più è rispettato, più mette in rilievo il prestigio della Nazione. Cordenons dà un contingente fortissimo di emigranti. E questi nostri operai che vanno con un corredo di virtù non comuni — vera prerogativa del popolo Friulano — avranno nel loro bagaglio un patrimonio intellettuale di più, che nessuno potrà togliere o diminuire e che potrebbe dar loro, in frangenti inaspettati, anche un pane onesto e sicuro.

L'istituzione

del corpo bandistico indispensabile

L'istituzione di un Corpo Bandistico è oggi quasi indispensabile in questo Comune che, fra i rurali, potrà essere il più popoloso della nostra Provincia, ma che ne è certamente il più industriale. Sino ad oggi in ogni manifestazione della vita Nazionale e politica, esso ha contribuito a rendere maggiormente solenne e significativa ogni cerimonia. La fine del nostro Corpo Bandistico sarebbe cosa umiliante ed indecorosa per il nostro paese costretto allora a mendicare l'opera altrui, quando le proprie forze avrebbe potuto emanciparsi e forse sollevarsi al di sopra degli altri. E' necessario perciò che, ad evitare l'annientamento di una istituzione, con tanti sacrifici portata quasi a promettente maturazione, intervenga il Comune con una sua illuminata e ponderata decisione basata su quel criterio che lo distingue, e su quella equità di giudizi cui si ispirò in ogni suo operato.

Dal Friuli Centrale

OSOPPO

Nella Sezione Combattenti

(M.). — Imitando un atto di alto significato già deliberato dalla Sezione Combattenti di Cividale, su proposta del presidente, anche il Direttorio della Sezione Osoppina ha deciso di proclamare soci ad-honorem come spiriti tutelari della Sezione tutti i morti che per la Patria immolarono la loro vita.

La consegna della tessera alle famiglie dei caduti gloriosi sarà fatta con cerimonia solenne il 24 maggio, nella ricorrenza della dichiarazione di guerra. Il Direttorio ha quindi deliberato che con offerte raccolte fra gli ex combattenti venga offerta una medaglia d'oro con pergamena alla insegnante signora Maddalena Olivo Catano come attestazione di affetto e di stima alla vecchia maestra e madrina del vessillo della Sezione che, ritirandosi dall'insegnamento, lascia il suo paese natio.

Parco della Rimembranza

(M.). — Tutti i cittadini osservano e commentano a ragione, l'erroneo evidente dell'orientamento dell'entrata del Parco della Rimembranza che, rimanendo al posto attuale, resta visivamente celata all'osservatore che dal paese arriva davanti a questo sacro luogo. Non si capisce perché non si sia dato ascolto al direttore della Scuola di disegno sig. Domenico Fabris che per evidenti ragioni estetiche, aveva consigliato e consiglia lo spostamento del bell'ingresso sull'angolo che guarda il paese e non il Tagliamento. Dato che il lavoro non è stato completato, è sperabile che per maggior decoro del Parco si dia ascolto a questa giusta osservazione.

GEMONA

Arruolamento oporai

L'Istituto di Patronato Nazionale per la Provincia di Udine ha la possibilità di arruolare un certo numero di operai manovali, preferibilmente combattenti, per lavori all'aperto in Provincia di Terni. Le condizioni di lavoro sono le seguenti: Paga oraria L. 2.20 (40 ore giornaliere), alloggio e cucina nelle baracche del cantiere a prezzo ridotto (circa lire 8 giornaliere); il viaggio a carico degli operai con la riduzione ferroviaria del 50 per cento.

Qualunque operaio che sia disposto a partire deve presentarsi al più presto personalmente dal presidente della locale Sezione Combattenti per essere preso in nota per l'eventuale invio.

Ciò premesso, ci permettiamo chiedere

che codesta on. Amministrazione voglia assicurare al maestro concorrente un annuo assegno di lire seimila acciocché egli possa avere una garanzia di stipendio ben definita per sua e nostra tranquillità. Naturalmente il Corpo Bandistico rimarrebbe a completa disposizione dell'Autorità Municipale sia per ricorrenze Nazionali o patriche, sia per programma da eseguirsi in pubblico in giorni ed in epoche da fissarsi dall'Amministrazione Comunale.

In tal modo il Comune non dovrebbe più eragare un compenso alla Banda per ogni suo singolo servizio come si fa ad oggi, ed in effetto la spesa da approvare sarebbe all'attuale solo di qualche migliaia di lire.

Confidiamo che codesto on. Consiglio, compreso della equità della nostra domanda, per il decoro del nostro paese, e per l'educazione della nostra gioventù, vorrà prendere in benigna considerazione la nostra richiesta, e non privarla di quell'appoggio su cui fin d'ora fa fiducioso assegnamento.

Con la massima osservanza
LA PRESIDENZA: it. dott. Jorio
Cesare, Presidente — Perelli Antonio, Pavan Eugenio, De Piero Emilio, Carlo Del Zotto membri.

PORDENONE

Un telegramma al Segretario del Sindacati

Il direttorio del Fascio di Combattimento di Pordenone ha inviato al Segretario Generale del Sindacati il seguente vibrante telegramma: «Gaudendo ordine giorno Isiglori sindacati Provincia Friuli riconfermiamo solidarietà e collaborazione fascio Pordenone per ogni giusta vittoria sindacalista nazionale. Direttorio Fascio Pordenone».

Stato Civile

Nati vivi: maschi 2, femmine 10.

T. 12.

Publicatione di matrimonio: Furiani Ag. con Babuin Aurelia — Bulgarelli Pietro con Forniz Ant. — Scotin Gino con Manzoni Alb. — Ippolito Gius. con Porcin Maria — Rino con Santin Elisa — Bertolini Ant. con Rosa-Bian Maria.

Matrimoni: Moschetta Virgilio con Gava Elvira.
Morti: De Carli Dina di Giordano, a. 1 — Rosset Antonio fu Dom. a. 83 — Bertolo Sante fu Pietro a. 74 — Pellegrini De Matteis Luigia di Gio. a. 32 — Trevisio Luigi di Vito a. 18.

Dal Friuli Centrale

Un feto nel Cimilero

Ieri sera, una donna che trovavasi nel Cimilero, Campo dei bambini, ha veduto un feto chiuso in una scatola di cartone avvolta in un giornale. Avvertita l'autorità, questa fece un sopralluogo ed ora si fanno attivissime ricerche della madre la quale sembra sia già stata individuata.

CIVIDALE

Le opere comunali - Le case popolari
Non chiacchiere o inutili polemiche commenti e critiche, ma fatti di opere buone e belle, come quella della costruzione delle Case Popolari.

Mentre fino dai primi momenti pareva cosa ardua, oggi invece le case popolari sono un fatto compiuto. La poemi mesi fa compilato il progetto, approvati e ottenuti i prestiti e oggi è seguita al Municipio l'asta per licitazione privata, e la prossima settimana si inizieranno i lavori. Questo è un fatto che, e lo dobbiamo all'Amministrazione Comunale, al grande interessamento per il bene del Comune; ad essa dobbiamo plauso e riconoscenza per avere condotto a compimento una così grandiosa opera.

Le Case popolari sorgeranno nelle adiacenze del Campo Sportivo e saranno composte di 16 abitazioni, in progetto compilato dagli ingegneri della Torre Romuola, e cav. Nelsco Zorzi, dei quali progetti abbiamo già scritto tempo addietro. La costruzione venne affidata alla Ditta rag. Giulio Brigo.

La nuova piazza

Di questa nuova piazza che sorgerà nella vicinanza del Teatro Ristori, già altre volte ci siamo interessati. Essa verrà a togliere la bruttura esistente. Questa volta si è dovuto ricorrere all'esproprio del terreno.

Ora ogni pratica venne portata a termine, e deliberato anche l'inizio dei lavori che saranno eseguiti per economia. Tutto il materiale in pietra occorrente è stato già ordinato e in brevissimo tempo i lavori saranno iniziati.

Così due fra i maggiori progetti deliberati dall'Amministrazione Comunale li vedremo compiuti quasi prima; per la qual cosa, ripeto, ogni concittadino deve essere riconoscente a plaudire all'Amministrazione stessa, che diede e dà opera costante, inflessa, fascisticamente silenziosa e attiva, per il benessere e il decoro della nostra piccola e diletta cittadina.

Cinema Teatro Corte

Oggi, sabato, e domani, si proietterà il grande capolavoro in sei atti: «Capitano Blood» romanzo di Raffaele Sabbatini; romanzo di grandi avventure terrestri e marittime, denso di episodi. Lo spettacolo si raccomanda anche per la grandiosa e scrupolosa messa in scena. Scelte accompagnamento orchestrale.

CHIUSAFORTE

Il cadavere di Claudio Casa

ritrovato sotto il Bila-pec

Ieri mattina, dopo lunghe affannose ricerche è stato finalmente ritrovato alla base del Bila-pec, vicino al ricovero Brazza, il cadavere dello sciatore triestino Claudio Casa, travolto da una valanga domenica scorsa, mentre col compagno ing. Brunner voleva portarsi nel valone di Prevala. Al ricercatore parteciparono come è noto soci dell'Alpina delle Giulie. Alpini dell'ottavo al comando del capitano sig. Zaccari, e militari della 63.a Legione.

Le difficoltà per il ritrovamento furono enormi non solo per il pericolo di nuove valanghe, ma anche per la temperatura eccezionalmente rigida. In qualche ora il termometro segnò anche 18 gradi sotto zero.

Come fu ritrovato il cadavere

Ieri mattina all'alba gli sciatori che parteciparono alle ricerche, ripartirono per il luogo della disgrazia. I lavori di scavo vennero iniziati alle 9.50. Il capitano Zaccari, munito di una pertica di bambù portata dagli sciatori dopolavoristi, picchiava ai sonagli. Ad un tratto la pertica urtò contro un oggetto resistente: era un pezzo di roccia o uno sci del povero Casa? I sondaggi furono estesi ai posti vicini e ad un tratto, alla profondità di un metro e mezzo si urtò contro un corpo molle. Era il cadavere del povero Casa. Era disteso bocconi e con gli sci legati ai piedi. Un'emozione indicibile invase i presenti. L'opera di ricerca, durata per ben quattro giorni, era finalmente compiuta. Deposito su una barella, il cadavere fu trasportato a Nevea e di là a Stretti, dove su un camion, gentilmente messo a disposizione degli sciatori dopolavoristi dal Lloyd, fu trasportato in Val Raccolana. Ora la bara giace in una sala del Municipio, parata a camera ardente. Vi vegliano le donne di Val Raccolana.

A causa delle formalità necessarie per il riascio, la salma non potrà essere a Trieste prima di oggi all'16.

Da quanto si è potuto stabilire la morte del Casa è avvenuta fulminea, perché colpito dal pietrisco caduto dal Bila-pec. La disgrazia è quindi avvenuta perché i due sciatori si tennero imprudentemente sotto la parete della montagna a picco, dalla cima della quale in questa stagione cadono continuamente, con piccole lavine, pietre di ogni dimensione.

La salita a sella Prevala, d'inverno vien sempre fatta per prudenza sotto il costante opposto, che, non presenta alcuna pericolo.

Telegrammi dell'Alpina

Appena a conoscenza del ritrovamento della salma, la Società Alpina Friulana ha spedito i seguenti telegrammi:

«Pesamosca Podestà, Chiusaforte. — Pregola porgere a nome Società Alpina Friulana reverente saluto compianto salma alpina Casa — Rubbazzar vicepresidente. — Avvocato Chersich presidente Alpina».

passato, altre note tra la Prefettura, il Comune di Udine e la Direzione del Museo (notare che non si trovano negli atti) per concretare le varie modalità e specialmente per quanto si riferiva alla spesa di trasporto del sarcofago, prima di chiedere in via definitiva al Ministero della Guerra la formale autorizzazione al trasporto stesso.

Ad una nota del 15 aprile 1885 del R. Prefetto su tale proposito, il Bibliotecario dott. Joppi rispondeva il 4 maggio che la Commissione del Museo e Biblioteca, nell'adunanza del 25 marzo, aveva già deliberato di assumersi la spesa del sarcofago trasporto, e che, appena esso fosse stato autorizzato, si sarebbe incaricato persona competente per attendere a tale lavoro, assicurando che il trasporto e collocamento si sarebbe fatto nel modo più agevole e decoroso.

Una lettera del Sindaco di Udine del 15 giugno al Conservatore del Museo avverte che l'Ufficio del Genio Militare lo ha invitato a ricevere in consegna il monumento del Savorgnan che deve essere depositato presso il Museo friulano, pregava quindi di delegare uno dei membri della Commissione a presenziare ad Osoppo a tale lavoro e a vigilare il trasporto. Si assunse tale incarico lo stesso Conservatore, pref. G. A. Pirone, e il Sindaco, letto di ciò, lo delegò anche a firmare, a nome del Comune udinese, l'atto di consegna. Il 15 luglio 1886 il Pirone rimetteva al Sindaco l'atto di consegna debitamente firmato il giorno antecedente ad Osoppo, e lo informava d'aver dato le opportune disposizioni per la devoluzione del monumento e per il suo trasporto. Dal verbale di consegna risulta che l'ordine per tale consegna al Municipio di Udine era stato dato dal Ministero della Guerra il 25 maggio. Una lettera privata del 6 luglio avverte il Pirone che i domini sarebbero giunti a Udine i carri trasportanti i pezzi del monumento, e lo assicura che i lavori furono eseguiti con la massima cura. Un altro atto del 18 luglio consistente in una ricevuta di 100 lire a saldo per i lavori di demolizione e condotta del sarcofago, chiude la breve serie delle notizie che può fornire l'archivio della Biblioteca.

In tutta questa faccenda il cui svolgimento dura ben tre anni, non si trovano alcun intervento del Comune di Osoppo, né per conservare il monumento, né per riscattare, né per fare delle riserve sulla sua rinovazione: tutto si compie, soltanto per il Comune e il Museo di Udine, e l'Autorità Militare alla quale apparteneva per diritto il monumento. Come ha osservato il prof. Battistella, il Savorgnan era cittadino udinese; l'azione che si rese

celebre, la difesa del forte di Osoppo, non riguardava quel Comune, ma bensì lo Stato della Repubblica di S. Marco, ai cui servizi egli militava. Infine il monumento glielo «eressero i figliuoli, non il comune di Osoppo: il sarcofago dovrebbe rimanere nel Museo di Udine, essendovi per il solo intervento di Udine in tempo opportuno impedita la rovina e la perdita d'una delle più preziose memorie storiche attestanti il ricupero della nostra regione operato dal Savorgnan contro le armi turchiche.

Sin qui le ragioni di diritto, sulle quali, a quanto sembra, non ci dovrebbero essere dubbi.

Ci sono però ragioni d'indole storica e sentimentale, che consigliano il ricollocamento sul forte di Osoppo della tomba del grande guerriero e bene fa il Comune di Udine a non opporsi alla restituzione del sarcofago, cementando così, con un atto nobilissimo e vincente che da tanti anni legna il Capoluogo alla gloriosa terra di Osoppo. In questo senso si è anche manifestato, a quanto ci consta, tempo addietro, la stessa Commissione per il Museo Civico, ove si trova al pianterreno del Castello, ben ricomposto, il monumento su discorso. Ed è certo che Osoppo (d'accordo col Ministero della guerra, alle cui dipendenze è la Rocca) nella rinovazione, perché il luogo della tomba, come sopra abbiamo già osservato, sia sistemato in modo degno, e sia sempre permessa la visita del pubblico.

Abbiamo ricevuto il fascicolo III, settima annata, della Rivista che la cara e benemerita Società Filologica friulana G. I. Ascoli viene pubblicando ad incremento degli studi storici linguistici e filologici friulani. Contiene due relazioni su «L'Atlante Linguistico italiano»: la prima relazione annuale dell'infaticabile raccoglitore prof. U. o Pellis; e la relazione finanziaria del prof. comm. Ettore Carletti; la continuazione e fine dello studio «Un poeta goriziano del 600» (Giovanni Maria Marussig) e le sue poesie friulane della signorina Lucilla Cicuta; e la continuazione e fine della raccolta «Sentimenti ed affetti nella poesia popolare friulana dei Ladini del Friuli» curata dal prof. Achille Tellini; un necrologio del compianto prof. comm. Francesco Musoni, dettato dal prof. Ciro Bortolotti. — Poi la parte bibliografica, la parte ufficiale, l'indice dell'annata ecc.

RICORDO ALL'ATLANTE LINGUISTICO spogliando, dalla relazione del prof. Ugo Pellis, qualche notizia intorno alle prime quarantacinque inchieste da lui compiute, e che già qualifica come segue: 5 massime (intanto, parziali, da 4000 a 5800 voci), 29 medie (parziali, da 1200 a 2800 voci), 11 minime (parziali, da 500 a 1600 voci). Furono raccolte così approssimativamente, 80.000 voci.

Per quello che riguarda il Friuli, il prof. Pellis ha compiuto inchieste nelle località seguenti, accanto al nome delle quali è indicato quello degli «informatori» e fra parentesi i nomi di coloro che, sui luoghi, cooperarono alla buona riuscita dell'inchiesta.

Azzano Decimo, inf. Daniele Zenti (acciprete mons. Gasperetto) — Belvedere di Aquileia, Luigi Gerion (Isidoro, Dean) — Carlini, Giuseppe Pelizzon (parroco don Riccardo Valentini) — Clauzetto, Antonio Leon (segret. comun. Pietro Durl) — Colina, Anna Tolazzi e Vittorio Caneva (don Piero Della Pietra) — Fiumigiano, Antonio Brada (parroco don Giuseppe Vassini) — Forni di Sotto, Domenico Marioni sindaco (Fratta di Gorizia, Giuseppe Tonsci) — Raimondo Gortani) — Idria, Maria Lopalini (dott. Adelfi Perani, dirett. distat. G. Martinolici) — Lagiesse, Michele Covacci (sindaco Giuseppe Covaci) — Longzano, Zorutti Giv. Battista Zorzettini (maestro Giovanni Pergicini) — Vovca, Giustina Sandri in Bergamini (parroco don Vittorio Cancliani) — Mels, Antonio Benati (parroco pref. don Gius. Brada) — Mereto di S. Anna, Eugenio Furlan (dott. Pietro Somella) — Mezzonente, Luigi Mezzarobba (don Gius. Prateila) — Pesariis, Domenico Strazabeschi (don Tito Bulfon) — Poffabro, Luigi Tramontina (segretario comunale dott. Giovanni Verè) — Pradielli, Domenico Marchio (don Luigi Novello) — Racciuolo, Luigi Pellegrini fu Gio. Battista (parroco don Ugo Zenti e curato don Giovanni Zanier) — Resia, frazione di Osoppo, Antonio di Leonardo (sindaco Luigi Giusi) — Rualis, Giacomo Tomat (avv. Gius. Marioni) — Sacogna di Cividale, Antonio Biasutti (segretario comun. L. Lucchini) — Stracis di Camano, Lucia Basso in Soas e Luigi Gever (segr. comun. Gino Pelizzoni) — Tervio di Vivaro, Paolo De Lorenzi (parroco don Egidio Rosa) — Tolmezzo, Ilario Pillon (dott. Francesco Moro) — Tolmino, Maria Fili Mayer (pref. cav. Spazzapan) — Timau, Giv. Ebner (dott. dirett. cav. Angelo Matis) — Udine, Giacomo Flaibani (dott. G. B. Corgnani).

Un annuncio interessante ci dà la copertina del fascicolo: nel primo semestre del 1927 sarà iniziata la pubblicazione a dispendio del NUOVO VOCABOLARIO FRIULANO del prof. Gualdo Andrea Pirone. Il volume conterà di circa mille pagine e sarà completo in due anni. — Editore, il cav. Arturo Bosetti.

L'impresa fu tentata, tradendo nel rito della tipografia Domenico Del Bianco, ma le prenotazioni raccolte furono in numero scagorante: un centinaio circa, e poco più, e il buon preposito marziano Spazzapan auguriamo che questa volta si possa portare a buon porto. Le prenotazioni si ricevono anche presso la Filologica.

Unito al fascicolo è un gradito dono della Società Filologica Friulana ai propri soci per l'anno 1927: la terza parte del «Sot la uspe...» i racconti del popolo friulano raccolti dal notissimo apprezzato cultore delle tradizioni nostre Delfo Zenti. Ne riporteremo, dopo.

Giulie, Trieste — Pregola voler rappresentar Alpina Friulana fanchi onoranze compianto alpina Casa. — Rubazzar vicepresidente».

CORTO DI ROSAZZO

Concerto vocale ed istrumentale

Per lodevole iniziativa del nostro ottimo podestà comm. G. Perussini, domani, alle ore 16, sul piazzale del Quattro Venti si terrà un gran concerto vocale istrumentale concorrendovi la banda locale ed il coro corale di Brazzano.

Tale iniziativa va considerata sotto un duplice aspetto e cioè non solo come manifestazione culturale ed artistica, ma altresì come elemento di diffusione fra le popolazioni delle due sponde del Judrio, fusione desiderata ed auspicata da quanti hanno a cuore la necessità di sempre e meglio affratellare gli abitanti di qua e di là del tanto deprecato e soppresso confine.

Siamo certi che domani converranno ai Quattro Venti numerosi difendenti della buona musica ben sapendo che ivi vi sarà modo di trascorrere liatamente un paio di ore di divertimento artistico che speriamo sia per essere favorito dal bel tempo.

VALVASONE

La partita di calcio

La gara di calcio che doveva aver luogo domenica scorsa fra l'Ass. Sportiva Codroipo e la squadra cittadina, rimandata causa il cattivo tempo, si svolgerà domenica sul campo dell'Associazione Sportiva Valvasone. Il pronostico è a favore della squadra locale.

La veglia rimandata

La veglia organizzata dall'Associazione Sportiva Valvasone e dall'Auto Moto Club, che doveva aver luogo il giorno 19 marzo nella sala Filarmónica a scopo benefico, è stata rimandata a data da stabilirsi.

Per gli avanguardisti di Balla

Tutti gli Avanguardisti di Balla regolarmente iscritti, dovranno trovarsi domenica alle ore 8.30 in divisa davanti alla Sede Municipale. Verrà effettuata la gita al Ponte del Tagliamento. Il comando sarà assunto dal milite Montico Umberto che riceve le iscrizioni.

Per i fascisti

Il Segretario Politico rag. Carlo Fortuni comunica:

La cerimonia dell'inaugurazione della Sede della Sezione e dell'offerta del gagliardetto, da parte delle donne di Valvasone, che doveva aver luogo il giorno 27 corr. verrà rimandata probabilmente al giorno 21 aprile. Il giorno 27 verrà invece consegnato il nuovo destintivo. Gio. perlan, lo si invitano i fascisti che ancora non l'avessero fatto a consegnare al Segretario della Sezione due copie fotografiche.

La questione della tomba di Gerolamo Savorgnan, difensore di Osoppo

Ecco alcuni cenni circa i «precedenti» della questione relativa alla tomba di Gerolamo Savorgnan, esistente a Udine nel nostro Museo Lepidario.

Il Comune di Udine, malgrado i precedenti, non ottiene il ricollocamento della tomba nel luogo originario della tomba dell'insigne provinciale, secondo desiderio della R. Sovrintendenza dei Monumenti di Trieste di procedere. Naturalmente, il trasporto del sarcofago dovrà essere subordinato anche ai necessari lavori per la località sia non solo decorosa ma anche accessibile al pubblico.

Il 15 aprile 1883 la Direzione del Museo di Udine, venuta a conoscenza che l'Amministrazione militare stava per ridurre a magazzino la vecchia chiesa di San Pietro esistente entro la rocca di Osoppo, scriveva al Signor Prefetto della Provincia, pregandolo d'invicare dalle Autorità competenti che, in tali lavori, si avesse riguardo alla conservazione del sarcofago di Gerolamo Savorgnan che si trovava nella detta chiesetta sopra la porta maggiore, e di due urne, pure di marmo nero, inesse nel muro del coro della medesima. Essa Direzione, a nome del Consiglio direttivo del Museo, aggiungeva che sarebbe lieta che il sarcofago, coi due pilastri e con le due urne, potesse, per maggiore sicurezza di conservazione, venir levato di dovere e trasportato a Udine nel Palazzo Bartolini, trattandosi di monumento di alto valore storico per la nostra Provincia; e che quindi sarebbe opportuno che la R. Commissione per la conservazione dei monumenti lo richiedesse al Ministero della Guerra.

Qualche giorno prima il compianto Bibliotecario dott. Vincenzo Joppi aveva pregato l'abate cav. Valentino Baldissara di Gemona che gli mandasse una descrizione del monumento accennato, ciò che quest'aveva fatto immediatamente e con molta esattezza.

Il probabile che le accennate pratiche siano state fatte senza indugio. Infatti, una lettera del Ministero della Pubblica Istruzione del 9 maggio 1883 fa noto al senatore G. L. Piccoli che esso Ministero aveva scritto a quello della Guerra di far sospendere ogni lavoro che potesse danneggiare il monumento, e che attendeva le proposte della Commissione conservatrice di Udine per decidere sui provvedimenti per la definitiva conservazione di esso. Dopo questa lettera, nell'altro si trova fino al febbraio 1886. Ma ad una lettera della R. Prefettura alla Direzione del Museo, in data 1 febbraio 1886, risulta che il Ministero della Guerra non fosse alieno dal consentire al desiderio e alla preghiera sovraesposti.

Dovettero però correre cose avveniva in

passato, altre note tra la Prefettura, il Comune di Udine e la Direzione del Museo (notare che non si trovano negli atti) per concretare le varie modalità e specialmente per quanto si riferiva alla spesa di trasporto del sarcofago, prima di chiedere in via definitiva al Ministero della Guerra la formale autorizzazione al trasporto stesso.

Ad una nota del 15 aprile 1885 del R. Prefetto su tale proposito, il Bibliotecario dott. Joppi rispondeva il 4 maggio che la Commissione del Museo e Biblioteca, nell'adunanza del 25 marzo, aveva già deliberato di assumersi la spesa del sarcofago trasporto, e che, appena esso fosse stato autorizzato, si sarebbe incaricato persona competente per attendere a tale lavoro, assicurando che il trasporto e collocamento si sarebbe fatto nel modo più agevole e decoroso.

Una lettera del Sindaco di Udine del 15 giugno al Conservatore del Museo avverte che l'Ufficio del Genio Militare lo ha invitato a ricevere in consegna il monumento del Savorgnan che deve essere depositato presso il Museo friulano, pregava quindi di delegare uno dei membri della Commissione a presenziare ad Osoppo a tale lavoro e a vigilare il trasporto. Si assunse tale incarico lo stesso Conservatore, pref. G. A. Pirone, e il Sindaco, letto di ciò, lo delegò anche a firmare, a nome del Comune udinese, l'atto di consegna. Il 15 luglio 1886 il Pirone rimetteva al Sindaco l'atto di consegna debitamente firmato il giorno antecedente ad Osoppo, e lo informava d'aver dato le opportune disposizioni per la devoluzione del monumento e per il suo trasporto. Dal verbale di consegna risulta che l'ordine per tale consegna al Municipio di Udine

C R O N A C A C I T A D I N A

Il Prefetto plaude al Comitato pro Tempio ai Caduti

Il Prefetto comm. Traci ha diretto al cav. don Cassatini, la seguente lettera:

Reverendissimo Signore, tutto il mio plauso sincero va all'opera Sua e di coloro che, lavorando con Lei, vogliono in questa Città capitale della guerra, onorati i nostri Caduti in un tempio monumentale, che ne ricordi il sacrificio e la gloria.

Io penso che tale forma d'omaggio che illumina la morte alla luce dell'eternità, risponde perfettamente a quello che fu lo spirito vero del Combattente; poiché non si deve dimenticare che fu una fede eroica che animò i Valorosi alla difesa della Patria e all'eroismo di se stessi, e che essi caddero credendo in Dio. Il loro ricordo, nella Sede e nel bene gioverà alla nostra e alle future generazioni, che sempre più dovranno essere educate per la Patria.

Propaganda sindacale in Provincia

Giovedì sera, alle ore 20, il segretario generale dei Sindacati Fascisti geom. Alberto Consarino, accompagnato dall'ispettore di Zona cav. Lando Landi, dal Podestà di Empoli cav. Cinelli e dall'ispettore della Zona di Pordenone sig. Tempestini, si è recato ad Aquileia a tenere una conferenza sindacale ai lavoratori e ai fascisti di quella importantissima zona agricola.

Ricevuto dal sig. Nicolò Rovere, commissario della locale Sezione del P. N. F. e segretario del Sindacato Agricoltori, che gli ha recato il saluto dell'assemblea, e da altre autorità, il geom. Consarino ha pronunciato un vibrante e applaudito discorso sulle organizzazioni sindacali e sull'opera di assistenza del Fascismo.

Altro discorso ha tenuto ad Aiello, con rinnovato successo, trattando ampiamente i problemi che interessano i lavoratori del Friuli.

Anche ivi presenziavano il Podestà, co. Micheli, Zignoni, autorità del luogo e folto uditorio.

RIUNIONE DI FIDUCIARI DEI GRUPPI IMPIEGATI STATALI

I fiduciari dei gruppi provinciali delle associazioni impiegati statali sono invitati ad una riunione che seguirà presso gli Uffici Provinciali della confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti domani, alle ore 10.

LA RIUNIONE SINDACALE RIMANDATA

La riunione che dovevasi tenere domani in Prefettura per l'esame della situazione sindacale è stata rimandata a mercoledì mattina e sarà presieduta dall'illmo. R. Prefetto comm. avv. Agostino Traci.

Alla riunione, oltre il rappresentante delle associazioni industriali ed agricole, interverranno il segretario politico on. Michelangelo Zimolo, ed il segretario generale dei Sindacati geom. Alberto Consarino.

Costituzione del Patronato Comunale dell'Opera Naz. per la maternità e l'infanzia

In seguito ad invito dell'on. Podestà di Udine, ieri, nella sala comunale della Commissione si riunirono i membri di diritto del Patronato locale dell'Opera nazionale di assistenza alla maternità ed all'infanzia.

Erano presenti, oltre al Podestà on. Luigi Russo, il dott. cav. bar. Enrico Morpurgo, vicepresidente del Comitato provinciale dell'Opera Nazionale, il cav. avv. Luigi Dianese, per la magistratura, l'Ufficiale sanitario del Comune, dott. Maria Savini, il Presidente della Congregazione di Carità cav. avv. Nicola Larocca, il Direttore generale delle Scuole Comunali comm. prof. L. Pizzio, mons. dott. Giovanni Battù, parroco del Redentore, per il clero. Giustificò la sua assenza l'on. Zimolo, Segretario federale del Fascio.

L'on. Russo illustrò ampiamente ai convenuti gli scopi del Patronato e i compiti ad esso riservati. Fece rilevare che, quantunque in Udine esistano numerose e benemerite istituzioni di assistenza, dedicate specialmente all'infanzia, molto ancora resta da fare nel vasto campo d'azione segnato dalla nuova legge a difesa della sanità fisica e morale della stirpe, e promise il più largo e cordiale appoggio da parte del Comune, nonché il suo interessamento presso il Comitato Centrale di Roma ed il Governo Nazionale.

Si passò quindi alla nomina del Presidente e del Segretario del Patronato, nelle persone del comm. Luigi Pizzio, della dott. Maria Savini.

Da ultimo vennero designate le persone da proporre al Comitato provinciale, come membri eletti del Patronato.

Invio di una nuova coorte della milizia in Cirenaica

S. E. il Capo del Governo e Duce del Fascismo ha disposto che la 2.ª Legione Libica Permanente della milizia sia aumentata al più presto di una coorte, su quattro Centurie.

Occorre quindi che le Gamie Nere rispondano fascisticamente al Suo desiderio e sia possibile reclutare in brevissimo tempo la forza necessaria e cioè: 1. Seniore, 4 Centurioni, 15 Capo Manipoli, uno dei quali medico, 47 Cap. Squadra, 57 Vice Capisquadra, 646 Militi.

I volontari per la nuova coorte in formazione, debbono avere gli identici requisiti per gli altri già in Colonia. Gli aspiranti all'arruolamento dovranno presentarsi al più presto ai locali Comandi della Milizia.

Profili di giornalisti

Giulio Caprin

Piccolo e magro, con un ciuffo nervoso di capelli alto sulle fronte altissima, e occhi acuti ed arguti dietro gli occhiali sottilissimi, cerchiati di tartaruga, ecco Giulio Caprin. Al secolo, il professore Giulio Caprin, che prima di essere un brillante scrittore di politica estera sul «Corriere della Sera», ha insegnato letteratura italiana a Prato e a Firenze, e prima di discendere con profonda genialità i problemi diplomatici del dopo guerra, di essa ha sostenuto, in lancia polemica giornalistica, le sane ragioni.

Giulio Caprin, per quanto fiorentino di studi, non poteva dimenticare di essere un figlio di Trieste, troia nell'attesa, fedele nella speranza. Era da lungo tempo collaboratore del «Piccolo». Di qua dal confine, allo scatenarsi delle ostilità, vestì il grigioverde, marciando verso le trionfali attraverso il Friuli, che vive nel suo ricordo con la passione di quegli anni di gloria e di amarezza, di quegli anni già tanto lontani, ma che nessuno può ancora dimenticare.

È uno di quelli, Caprin, che concepiscono la vita giornalistica come una missione, che usano la penna scorrevole non per la chiacchiera leggera, ma per il fertile studio, per la chiara indagine, per il dibattito fecondo.

Molto si parla, oggi, di scuola di giornalisti. Si vuole che a questo adorabile mestiere, tessuto di infiniti fili, che segue spesso a commenta l'opinione della vita dei popoli, ma ogni volta invece la guida, giungano soltanto uomini preparati, degni, coscienti dell'opera che li aspetta. Bene, Caprin sentiti. Vi saranno, allora, nelle gazzette, meno letterati, più immemorati di una esistenza pittoresca tradizionalmente «bohémienne», ma più lungamente attrezzati, se così si può dire tecnicamente, armati d'armi meglio forgiata alle battaglie sociali e politiche. Chi segue la opera densa di pensiero, e nobilita di Giulio Caprin, comprende che di questa nuova tendenza, già delineata come un bisogno, egli sia da anni un pioniere. Nelle colonne uscite dal pioniere, destinate a un'effimera vita ma a un pubblico immenso, profonde quella sapienza politica che altri ama dipanare nei libri, o condensare nelle conferenze, destinate ai pochi. Il professore Caprin scrive raramente, nello studio di via Solferino, al secondo piano dell'edificio dove ha sede la maggiore rivista giornalistica italiana. Se è a Milano, lo trova, dietro un cumulo di giornali di tutto il mondo, di bozze inondate di correzioni a matita rossa, azzurra, di opuscoli di riviste, di volumi, di incartamenti, pochi dei suoi articoli nascono qui. La loro patria è varia come la vita dello scrittore sempre in cammino. In un'operosa cittadina albanese o in un'aspra città balcanica, dovunque restano roventi sotto la polvere lieve del tempo, le ferite che la guerra incise e la pace cancellò solamente sui faticosi trattati.

È inutile, credo, ricordare la recenti indagini politiche del Caprin, nelle quali l'osservazione è esposta brillantemente, e con chiara efficacia, in una cornice di pregevole estetica letteraria, e reso il concetto. Al gran pubblico esse sono note. Meno conosciuta invece della generalità è l'opera letteraria di Giulio Caprin, che va dalla prima novella, stampata a vent'anni in un fascicolo dell'«Illustrazione Italiana» al volume che ha recentemente licenziato con i tipi di Treves: «Storie e Morali».

Prima della guerra egli redigeva, nella grande rivista milanese del Treves, quell'amabile rubrica settimanale che andava sopra lo pseudonimo di «Simplicius». L'immenso conflitto mondiale lo salutò soldato, quando già aveva stampato due volumi di novelle: «Storie di poveri diavoli» e «La vita di tutti, uno studio critico su Goldoni», una monografia su Trieste, una interessante rivista della letteratura germanica contemporanea, un dramma edito dal Lemonnier: «Il fantasma di Pierrot». Nel 1915, due libri di grande attualità uscirono sotto il suo nome: «L'ora di Trieste» (Bellini, Firenze) e «Presaggi e spiriti di confine» (Treves, Milano).

L'attività dello scrittore, assomata più tardi, dopo il 1918, a quella del giornalista, ebbe dal connubio, invece che sosta, vigorosa fioritura. Treves pubblicava del Caprin, tre nuovi libri di novelle. Bemporad, uno studio su Trieste. Nel 1921 l'editore Barbera dava alla luce quel suo «Sommaro storico della guerra universale» che alla bibliografia bellica, resta un notevole contributo, o poco dopo Zanichelli di Bologna gli stampava «I trattati segreti della Triplice Alleanza».

In «Storie e morali», il nuovissimo libro, l'autore raggiunge la sua maturità artistica. Poco più che quarantenne, in vent'anni egli ha visto, vissuto, sofferto, imparato ciò che a volte un secolo a malapena esprime nel quadro del cammino dei popoli. La tragedia della vita moderna, con i suoi bagliori crepuscolari di luce dalle aurore nascenti, induce il Caprin a meditazioni pensose, a ironie melanconiche, a riflessi accesi come colori di una bandiera, o sfumati e lontani come le tinte dell'iride. «Narratore secondo la verità e ironista secondo la fantasia», ha definito Giulio Caprin. Ma è sempre una penetrante umanità che rende i suoi scritti opere di altra epoca letteraria, for-

se, per serietà e sobrietà, ma satura sempre di non obliate realtà, e di astrazioni pensose.

Caprin è conosciuto, a Ginevra, press'a poco come Brian, Scialoja, e il compassato e incamminato si è stato Chamberlain. Già egli vi era stato a dirigere una rivista italiana... a carattere internazionale. Ora, da quando la Società delle Nazioni, questa grande assise dei popoli ove singolari personaggi che parlano i più diversi linguaggi rappresentano buona parte degli Stati del mondo, è sorta e si è stabilita nella limpida città svizzera, il giornalista italiano vi si reca a seguire dibattiti e convegni, contrasti e compromessi, per mandare l'eco, attraverso il quotidiano milanese, a migliaia e migliaia di lettori. La scena, il retroscena e gli attori del singolare teatro, sono ormai libri aperti per l'acuto scrittore che, vigile ad ogni mossa, attento ad ogni battuta, occhieggia di tre le quinte. Rappresenta, egli, un pubblico immenso, che sul palcoscenico diplomatico vede agitarsi il passato e il destino.

Forse anche il quarto potere, la stampa, prepara la sua conferenza, nei Comitati internazionali che ne cura il programma e ne dispone la trama, rappresenta l'Italia. Caprin. Può dunque egli non a vero, parlare di Ginevra con competenza? Di una volta tanto, lascia riposare la penna, e comunica con il pubblico per mezzo della parola.

Lo ricordo un pomeriggio del passato dicembre, in quella squisita sala milanese del «Convegno», ove la luce blanda e la grazia nobilita dell'arredamento di vecchio stile fiorentino, contribuiscono tanto a una ascoltazione raccolta. Il tempestoso, se volete, chiamato così, era pieno di un gaudio pubblico femminile, innamato da personalità quasi ufficiali, e da un gruppo scelto, ma non per modo di dire, di signori in nero. Una folla da grandi occasioni. È un tema, francamente arduo assai: «La Società delle Nazioni quale?». Che alla signora, le quali costituivano la maggioranza, l'argomento interessasse molto, non avrei detto. Ma tanta l'emozione che s'avvicinò al nostro, non soltanto per i capelli corti, e un certo mascolineggiare di moda, bensì per un appassionarsi ai problemi dell'ora che trascendeva la fattiva sottile cura ad un tempo alla donna, e son di là della mura della casa come dei confini di uno stato. Giulio Caprin, con tanta semplicità, ma con quella arguzia che scherzava e non vuol colpire, con tanta verità ma con quelle pittoresche, scherzose che l'adornano di interesse, parlò di ministri e di trattati, di ambasciatori e di questioni internazionali, della Germania e della Francia, dell'Inghilterra e del no; tessè una breve storia del grande organismo, guerriero, traggendo con umorismo efficace, con colorito verismo, i popoli dei rappresentanti dei singoli Stati. Una conferenza che ripagò di tante altre, almei, tradizionalmente scialbe e, direi, quasi convenzionali. Fresca di attualità, brillante di bel porgere l'impulso di esposizione. Più di un'ora, ma chi se ne accortò? Applausi e applausi, alla fine, ma di quelli che l'ammirazione e la gratitudine accendono, non la convenienza inspira. Poi, gli hanno chiesto in molti, di ripetere la conferenza qua? Il Caprin ha detto di no: «Un'eccezione che voleva restare unigenita. Ma, dopo cortesi insistenze, due altre ne ha pur dovuto ammettere. A Trieste, in cui lo scrittore è nato, per cui ha sperato e sofferto. A Udine dove il giornalista, prima di recarsi alla città svizzera in cui le nazioni si associano per mantenere la pace, ha sentito fremere la guerra e la vittoria cantare.

Crist. R.

UNIVERSITA' POPOLARE

La Società delle Nazioni quale?

Come abbiamo preannunciato, lunedì 21, l'illustre prof. Giulio Caprin, delegato dell'Italia a Ginevra, terrà nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico una interessantissima conferenza sul tema «La Società delle Nazioni quale?».

Crederemo superfluo far rilevare la importanza culturale ed il valore di attualità di questa conferenza, per la quale l'ingresso sarà libero.

Che sia e quanto valga Giulio Caprin è detto in altra parte del giornale, da un carissimo collega ed amico nostro, il quale, fortunato lui, si trova già, sebbene assai giovane, nel «gran mondo della stampa», e giungerà sicuramente a bella fama, per la passione del giornalismo, per la eletta intelligenza e per lottima preparazione.

La commemorazione di Newton

Ricorda in questo mese il centenario della morte di tre grandi geni scientifici: Isaac Newton, Alessandro Volta, Pier Simone Laplace.

Soggetto dell'interessante conferenza di ieri sera è stata la commemorazione del primo di essi, il quale, essendo ad un tempo esimo matematico, fisico ed astronomo, fu pure una delle menti sovrumane dell'umanità.

Il conferenziere prof. G. Nadalin, espone l'opera dello scienziato, toccando anche i suoi principali scritti. La dotto conferenza fu seguita con vivo interesse da un folto pubblico, e vivamente applaudita.

Nuovi podestà in provincia di Gorizia

ROMA, 10. — Sono stati nominati parecchi podestà per comuni con popolazione superiore ai cinquemila abitanti.

Per la Provincia di Gorizia le nomine sono le seguenti: 1. Chirchiana; Martorelli cav. uff. ten. colonn. Fabio — 2. Cormons; Benardelli cav. uff. Niccolò — 3. Idria; Caldani ing. Luigi — 4. Tolmino; Mersan dottor Matteo.

Le farmacie dispensate dalla confezione

di segretario del Sindacato Farmacisti ci comunica:

Tenuto presente che particolari di disposizioni regolano esercizio negozi di farmacia e vendita prodotti farmaceutici e che farmacisti adempiono, non anche a funzioni professionali, le farmacie sono da considerarsi dispensate dall'osservanza della legge 10 dicembre 1926 N. 2174 sempre che esse non si dedicano alla vendita di prodotti non medicamentosi quali profumerie, liquori, conserve alimentari ecc.

COMMEMORAZIONE DI FRANCESCO MUSONI

Ricordiamo che domani, promossa dall'Accademia Udinese, dal R. Liceo Scientifico e dal R. Istituto Tecnico, alle ore 11 nella sala del Cinema Eden avrà luogo una solenne commemorazione dell'eminente geografo friulano Francesco Musoni, che fu membro dell'Accademia della nostra città e Preside dei due Istituti medi cittadini.

La commemorazione cui furono invitate le maggiori autorità civili, militari e scolastiche della Regione, sarà tenuta dall'illustre prof. Roberto Almagià della R. Università di Roma e membro del Comitato Geografico Italiano di cui pure il compianto studioso alla cui memoria verrà celebrata la severa cerimonia, faceva parte.

UN CORSO DI MOTORISTI alla R. Scuola Complementare

Lunedì 21 corr. s'inizierà alla R. Scuola Complementare «P. Valussi», posta in Piazza Ospedale, un corso teorico pratico di motoristi per seropiani, corredato da visite al campo di aviazione.

Il corso sarà tenuto dal prof. dott. Francesco Cocchiarella, in accordo col comando superiore dell'Aeronautica.

Sul problemi zootecnici

Sotto la presidenza del co. cav. dott. S. Lauro Mainardi, si riunirà l'altro giorno la Commissione Zootecnica Friulana e si intratterà particolarmente sul consuntivo 1926 e sul preventivo 1927. Di tutto la montagna la Carnia assorbe i mezzi maggiori richiesti dalla produzione e dall'alpeggio dei torrelli, dalle mostre primaverili sistematiche di giovani bovini da riproduzione e dalla propaganda. La Carnia è la parte migliore più progredita del territorio montano, ed ora va raccogliendo i frutti dell'attività intensa che vi si sviluppa.

Coi concorsi semestrali in pianura ed autunnali in montagna, la provincia ha potuto emanciparsi completamente dall'importazione di torrelli dall'estero o da altre provincie, ed è già in condizione di poterne esportare.

Una iniziativa nuova in via di applicazione riguarda la selezione delle razze, basata sul controllo funzionale dei riproduttori, praticata mediante gruppi d'allevamento.

Nei riguardi della produzione ippica gli agricoltori vanno orientandosi verso la produzione di due tipi di cavalli: il gricolo poslere, il tiro leggero.

BOLLETTINO METEOROLOGICO

Il R. Osservatorio Meteorologico di Udine comunica la situazione di stamane, ore 8:

(Pressione a 0: 763.35 — Pressione al mare 774.50 — Temperatura: 9.2 — Umidità: 57 — Vento: Nord-Est, debole — Tempo: bello.

Temperatura nella ultime 24 ore: massima 18; minima 5.

RINGRAZIAMENTO

Ci sentiamo in dovere di rivolgere un pubblico ringraziamento, che sgorga dal profondo del cuore, al dott. Carlo Valentini, il quale, con sapienti amore assidue cure, salvò la nostra piccola Ada da una gravissima broncopneumonia.

Udine, 19 marzo 1927.

Guido e Corinna Maffei

CASA DI CURA

per malattie d'orecchio, naso e gola

Dott. GUIDO PARENTI

SPECI ALISTA

UDINE - Via C. Battisti N. 15 - UDINE

Il Quarantavvò

L'appellandisi comedia in tre atti dall'avv. Giuseppe Marioni di Cividale — che la valente compagnia filodrammatica cividalese replicherà domani sera nel Teatro di Gemona — sarà stampata nella settimana ventura in appendice su «La Patria del Friuli», che ne attema dal chiaro commendatore la gentile concessione. Di questa, lo ringraziamo, anche a nome dei lettori. Fa così bene, di quando in quando, ai friulani, il vedere onorata la «mari leughe» con lavori schiettamente friulani, concepiti e sentiti nobilmente ed espressi con ferma squisitamente «nostrana».

«Il Quarantavvò» sarà letto con vivo compiacimento, indubbiamente; tanto più ch'esso ci riporta alla vita cividalese di un'epoca rimasta memoranda per il risveglio, per l'affermazione ardita se anche sfortunata, del sentimento nazionale, finalmente dormiente nella coscienza del nostro popolo — quasi semente in grembo alla terra che ai tempi primaverili prorompe e germoglia e si spinge ad alto nel trionfo della sua vitalità.

AVVISO RELIGIOSO

La Presidenza della Pia Unione per l'Adorazione del SS. Sacramento in S. Spirito, avverte gli iscritti che domenica 20 corr., alle ore 17, seguirà un'ora d'Adorazione in comune nella suddetta Chiesa.

Il discorso d'occasione sarà tenuto da un valente oratore.

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

(18 marzo 1927)

Nati vivi: maschi 4, femmine 4.

Morti Maria Teresa Malesani De Nardo fu Ferd. a. 59 casai. — Sofia Bianchi Gigante fu G. B. a. 89 casai. — Nello De Gobbo di Arturo mesi 8 — Ant. Mucignan fu Vincenzo a. 80.

Matrimoni: 1.

Conferenze orchestrali.

Prossimamente: RAGAZZA DEL WEST, commedia drammatica con MARY PICKFORD.

CINEMA MODERNO

(Gertie Astoria Dittling)

Oggi, 19 marzo (Festa di S. Giuseppe) rappresentazioni continue dalle ore 14 in poi dello straordinario film di emozionanti avventure americane in 4 atti.

Sangue e Acciaio

Soggetto denso di sorprendenti avventure e di pittoresche visioni che ha luogo sulle coste dell'Oceano Pacifico.

Interprete: WILLIAM DEMOND

Ultimo giorno di questo spettacolo

Seguirà la ridicolissima commedia in 2 atti:

CHARLOT ORTOLANO

Domani il suo recluso: IL MOSTRO DEL MARE con GEORGE O'BRIEN.

IL DOTT. FAG.

Fausino Barbina

ha aperto STUDIO DI RAGIONERIA in UDINE, Via C. Battisti 9, telefono 6-79.

Assoluta novità per Udine

Brillantissima azione sentimentale tratta dalla commedia omonima di «Ugo Falena» che in permanenza trionfa sui teatri di prosa.

Riduzione cinematografica e direzione artistica di Augusto Cennamo, il più geniale cultore dell'arte italiana.

Interpreti principali:

CARMEN BONI

astro nascente, in unione al simpaticissimo

LIDO MANETTI

Bonaventura Ibanes

Terribili Gonzales

Spettacolo Italianissimo

Grande concerto orchestrale con apposito commento musicale del maestro prof. cav. Virgilio Ara.

Lunedì il film delle meraviglie e della moda

IRENE NON TI SPOGLIARE

Mattonelle Inglesi Primarie

MARCA

HERTHYR

PHENIX

GRAIGOLA MERTHYR

LOCOMOTIVA

LORENZO FERRANTI - VINIZIA

S. Maria del Giglio 2475 - Casella Postale 551 - Tolegrafo - Combustibili - Telef. 991

PIGHIETTATURA a MACCHINA

di stoffe per signora nei più recenti disegni di modelli parigini

Sorelle Verza

Via Vittorio Veneto 38

UDINE

Intorno al delitto misterioso di Vico Caiselli

L'autorità di P. S. prosegue instancabilmente nelle indagini relative al misterioso assassinio della De Nardo: un mistero, finora, che appare sempre più foscio, mano a mano che se ne viene conoscendo qualche nuova circostanza particolare.

Stanotte gli interrogatori in Questura, ai quali attendono il cec. Questura, avv. Mastrangelo ed il Commissario avv. De Simone, sono protratti sino alla fine. Gli risultati di queste indagini si mantengono il massimo riserbo; ma si può ritenere che ogni indizio è stato vagliato con cura, e che già l'autorità segue una pista ben delineata.

Una parente della De Nardo

Un nostro redattore ha parlato con la signora Del Zan, abitante in via Marignacco, lontana parente della De Nardo.

«Noi — ha detto la Del Zan — possiamo dir bene poco, giacché vivevamo lontano, e non avevamo alcun rapporto con la povera assassinata.

La mattina del giovedì, cioè due giorni dopo avvenuto il delitto, venne da noi la figlia della vittima, la signora Gemma, ed era tutta turbata ed in lacrime. Ci raccontò (particolarmente già noti), come, essendo venuta da Torino per salutare la madre, non l'avesse trovata e che perciò era in grande apprensione.

«Noi la confortammo; e poiché si sapeva della contrarietà che aveva la vittima a lasciar Udine, le dicemmo che forse si era allontanata di casa per timore che la figlia fosse venuta a prenderla.

Quella sera la signora Gemma si fermò dormire con noi, ed anche in seguito la ospitammo qui in casa, perché ci sembrava poco opportuno, dato lo stato di agitazione in cui si trovava, di lasciarla andare a dormire sola nella casa materna.

«Io — soggiunse la signora Del Zan — la ho accompagnata anche in casa, ma cosa vuole che le dica?... ogni volta che si andava su in granaio mi stringeva il cuore.

«Che sia qui?... — domandavo. — Ma dove vuole che sia? Rispondeva la signora Gemma. Ci sarebbe odore... Non sente invece che è puzza di topi?...

Indagini in carcere

«La signora Gemma — chiedemmo — si rivolse a qualcuno per avere notizie della madre?

«Sì — ci rispose la Del Zan. — Sapeva che da molti anni era inquilino in casa di sua madre, certo Luigi Brunellini, il quale attualmente si trova in carcere per scontare una condanna, credo di cinque mesi. E subito si recò in carcere per parlargli. La prima volta non ottenne il colloquio richiesto; ma una seconda volta gli fu concesso. L'uomo udeno della misteriosa scomparsa della De Nardo scoppiò a piangere. Egli disse che non aveva sospetti di anima viva, e raccontò come più volte, anche la domenica prima, la De Nardo fosse stata a trovarlo, e che anzi gli aveva promesso di ritornare per portargli del coniglio arrostito, di cui egli va ghiotto.

La Gemma gli chiese se la madre avesse tenuto del denaro nascosto, e lui Luigi Brunellini precisò che si trattava di pochi soldi chiusi in un cassetto dell'armadio le cui chiavi stavano dietro la specchiera in camera.

La signora Gemma corse subito a casa e andò a cercare le chiavi nel posto indicato; ma queste non furono trovate. Il cassetto, l'unico che era stato a suo arrivo trovato chiuso a chiave, era stato però già da essa aperto con l'aiuto di un fabbro chiamato per la bisogna, e il denaro, come i giornali hanno pubblicato, era stato trovato intatto.

Il giorno dopo, secondo in camera, dietro il cassetto, se erano evidentemente cadute, si trovò ancora un mazzo di chiavi, e che in definitiva risultò che tutta era stata locata, che nulla era stato rubato.

«E lo stivale con i denari custoditi in granaio?... — Pare che questo non si sia trovato. Ma le dico che io ho sempre prestato poca fede a questa cosa. La De Nardo avrebbe un giorno detto a una nipote, che se mai avesse avuto a morire ella avrebbe lasciato del denaro in uno stivale nascosto in granaio.

«Ma sa... si dicono poi tante cose... E mi sembra che a questa circostanza non si da darsi troppo peso.

«Io posso ripetere e dichiarare che la casa era in perfetto ordine e che visibilmente nulla era stato toccato o manomesso, neppure la cassetta delle lettere per aprire la quale e ritirare il telegramma la Gemma avrebbe fatto uso della chiave della lucchetto trovata in cucina.

«E come spiega lei che la De Nardo non volle mai andare a Torino?

«Aveva un carattere fiero e ribelle... Probabilmente non voleva recarsi con i figli per non esservi sottoposta.

La De Nardo fu veduta alle ore 13

Dicemmo ieri che la De Nardo fu veduta per l'ultima volta alle ore 11 del martedì dal signor Santi, mentre ella, di ritorno dalle spese rientrava in casa.

Da ulteriori indagini fatte, è risultata ora che anche la domestica del parroco di San Cristoforo, la vido passare per strada. Rallegrava le 12 ore.

E fu veduta anche più tardi, poco dopo le 13, all'angolo di piazza San Cristoforo dall'amica Emma Marcuzzi, abitante nel vicino vicolo Silvio, mentre la Marcuzzi stessa attraversava la piazza col marito. Le due donne anzi si salutarono.

Rimangono così stabilite due ore importanti: le 13 ultimo momento in cui la vittima fu veduta, e le 15, quando cioè il fattorino del telegiornale invano alla casa abitata dalla De Nardo.

La nostra redazione ha parlato anche con la Marcuzzi la quale ha descritto la De Nardo come una donna forte, energica, che non aveva paura di nessuno. Sevede le due donne si recavano a bere il caffè insieme, e la De Nardo si lamentava della difficoltà di sbarcare il lunario, e dello scarso lavoro che poteva svolgere. Anzi nella domenica precedente al delitto, si recò in casa sua verso le 10 a salutarla e a raccomandarle se mai avesse potuto aiutarla con qualche conoscenza o con qualche affare.

Attaccata al denaro

Un muratore disoccupato, ricoverato all'ospedale Civile per bronchite fino dal 10 febbraio u. s. e che ebbe agio di conoscere l'infelice signora De Nardo, ha detto che essa era molto attaccata al denaro.

«Era avara, ma in fondo aveva buon cuore».

Una circostanza nuova

Una nuova circostanza che sarebbe stata assodata dai medici che eseguirono l'autopsia, è che la De Nardo morì per soffocazione, non per strangolamento come è stato dapprima assodato, e non è improbabile che la morte sia così avvenuta dopo che il truce malfattore ebbe deposto il corpo insanguinato della De Nardo nella cassa, di imballaggio ove voleva nascondere, per poi forse portarla via dalla casa del delitto, facendone figurare una effettiva misteriosa scomparsa.

Abbiamo avvicinato il fattorino telegiornale Eugenio Fontana il quale il giorno 88 corresse ebbe in consegna il dispiaccio da recapitarsi alla signora De Nardo. Egli, rispondendo alle nostre domande, ha confermato in pieno la circostanza che abbiamo riferito ancor l'altro ieri. E cioè che, poco dopo le 15, dopo aver suonato ripetutamente ed invano il campanello di casa De Nardo, consegnò il telegramma al sellajo signor Silvio Santi. Questi asserì che avrebbe provveduto al recapito — la signora lo aveva autorizzato a far ciò in sua assenza — e tirò anzi la ricevuta.

Lo sconfinato che abbiamo potuto vedere all'Ufficio Telegiornale, reca, infatti, la firma del signor Santi.

Da quanto abbiamo esposto schematicamente, il lettore si sarà formato l'idea delle enormi difficoltà con cui si svolgono le indagini. Poiché lo scoglio in cui ci si imbatte sui dai primi passi è precisamente il più importante.

Qual è il movente del delitto? Il furto? Nulla è stato toccato. Sforzo di odi e di rancori? Tutte le testimonianze concordano nel dire che la De Nardo viveva ritiratissima e non aveva nemici di sorta. Delitto passionale? Si dovrebbe escludere a priori data l'età della infelice vittima. La Questura ha ordinato la chiusura della casa che è ora guardata da un agente di P. S.

I miseri resti della De Nardo
raccolti e chiusi in una cassa di zinco

Ieri nel pomeriggio, il cadavere della povera Maria De Nardo, dopo essere stato sottoposto all'autopsia, fu raccolto e deposto in una cassa di zinco rivestita di legno.

Le operazioni di chiusura della cassa si svolsero nella Cella Mortuaria del Cimitero alla presenza del signor Scaramelli dell'Ufficio Sanitario del Comune, il quale alle estremità della cassa appose il suggello.

Ciò nell'eventualità di un trasporto della Salma fuori del Comune, forse a Torino.

In attesa dei funerali, la bara giace sopra un tavolo di marmo della Cella Mortuaria.

Oggi in giornata, dovrebbero arrivare i figli della vittima rag. Mario e Gerardo con la sorella.

All'ultimo momento apprendiamo che i funerali sono stati fissati per le ore 14 di oggi, partendo dalla cella mortuaria del Cimitero. La bara sarà riposta nel colombario numero 20 del sotterraneo sottostante all'atrio dell'ingresso al Monumentale.

Corriere Giudiziario

TRIBUNALE DI UDINE

Pres. avv. uff. avv. Carnesi — P. M. avv. Albogetti — Canc. rag. Conforti.

GIUSTIZIA E' FATTA!

Il nota Felice Pittone, già condannato, arrestato ed evaso, attualmente uccel di bosco, è stavolta imputato, assieme alla moglie Assunta Scolastica Prez, di furto, per essere penetrato, durante la notte dal 17 al 18 gennaio 1926, nell'esercizio Baldassi in Coderno di Sedegliano, asportando tabacco, sigarette, 2 damigiane di liquori, scatole di sardine, francobolli e cinquecento lire in specie di rame per un complessivo valore di lire cinquemila.

Davanti ai giudici, dunque, compare solamente la donna, la quale si mantiene recisamente negativa e consegna una lettera del marito contenente, in cui egli dichiara... di essere perseguito dalla Polizia, innocentemente.

I due coniugi vengono assolti per insufficienza di prove. La sentenza trova soddisfazione la Prez, che esclama: «Almeno una volta sia fatta la giustizia!»

FRA PARENTI

Il 27 settembre 1925, a Casarsa, tale Giacomo Zol fu G. B. di anni 80, da Zoppola s'incontrava con il genero Antonio D'Andrea. Era giornata festiva e tutti e due erano un po' presi dal vino. Si accese una disputa e lo Zol ad un tratto, estratta una runcola, colpiva al viso il genero, il quale riportava uno sfregio che ancora gli permane.

Cinque mesi e giorni venticinque di reclusione, era la condizionale.

APPROPRIAZIONE INDEBITA

L'elettista Angelo Clocchiatti fu Giuseppe, di anni 32, abitante in via Grazzano è imputato di appropriazione indebita per essersi il 22 aprile 1926 impossessato di cento quattordici conduttori elettrici in danno della ditta Gino Agnoli, presso la quale lavorava.

Egli è confesso e si busca un mese di reclusione col perdono.

ECCESSO DI DIFESA

Certa Luigia Giovanna Gorza di Agostino, da S. Maria La Longa e residente a Udine, compare a piede libero dinanzi ai giudici, imputata di avere il 17 dicembre 1925, colpito con un badile certo Bili Luigi producendogli lesioni guaribili in un mese.

La Gorza, che era venuta a questione per vultu misti si discioglie dicendo che agì per legittima difesa. Il Tribunale la condanna a sei mesi, con la condizionale.

PIENA ASSOLUZIONE

Caterina Pasqualini di G. B. d'anni 46 da Sedegliano, è imputata di essere penetrata più volte, mediante chiavi false nell'epica precedente il luglio 1925, nella cantina di Mariotti Beniamino, derubandoci di una indeterminata quantità di vino.

Nega in udienza ogni addebito e il Tribunale la assolve per non aver commesso il fatto.

In Pretura

DISTRAZIONE DI ALCUNI OGGETTI

Ugo Vittori di Luigi d'anni 35, dimorante in via Anton Lazzaro Moro, per aver distratto alcuni oggetti stagliati pignorati il 3 ottobre u. s. dall'Ufficio Giudiziario, su istanza del Comitato della Prima Esposizione Industriale Agricola di Udine, comparve ieri in giudizio.

Reo confesso, il Vittori fu condannato a 3 mesi di reclusione ed a 400 lire di multa; pena sospesa per 5 anni.

PONTO ABUSIVO DI RIVOLTELLA

Il giovane Aldo Della Sava di Umberto il 23 gennaio u. s. fu sorpreso in una via cittadina, con una pistola Florenti in mano mentre si divertiva a sparare... all'aria.

Fu denunciato all'Autorità per porto abusivo d'arma da fuoco e per spari nell'abitato.

Altre per quest'ultima imputazione fu ieri dal Pretore assolto per

inesistenza di reato, per la prima fu punito con 10 giorni di reclusione, beneficiando della condizionale e non iscrizione.

PER AVER CONTRAVVENUTO

al foglio di via obbligatorio, rilasciato il 15 febbraio u. s. dalla locale R. Questura, tale Maria Arban fu Osvaldo d'anni 27 da San Martino di Campagna, si buscò 35 giorni di arresto.

SPETTACOLO SPORTIVO

DATO SENZA PERMESSO

Il 17 ottobre dello scorso anno, il ventifrenne Francesco Chiaruttini fu Ugo da Chiassella organizzò un pubblico spettacolo sportivo, cioè una partita di calcio da disputarsi sul campo del suo paese, senza prima munirsi del permesso prescritto dall'Autorità di P. S.

Per questo ieri il Pretore, punì l'improvvisato impresario, a 50 lire d'ammenda, concedendogli però la condizionale e non iscrizione.

QUERELANTE CONDANNATA

A PAGARE LE SPESE

Ritenendosi offesa sul suo onore per certe parole pronunciate a suo riguardo dalla signora Maria Palermo in Colussi d'anni 25, la signora Giuseppina D'Orlando nob. Mamoli, volle ricorrere in giudizio.

E ieri il Pretore, che non trattandosi di offesa, condannò la querelante signora D'Orlando a pagare le spese di giudizio, e la tassa di sentenza.

TRE MESI COL CONDONO

Comparsa ieri in giudizio, imputato di appropriazione indebita tale Giuseppe Patroncini di Ferdinando d'anni 43 dimorante in Gervasutta, fu cioè di aver convertito in proprio profitto quattro macchine da cucire consegnateli, con l'obbligo di restituirele, dallo zio Francesco Patroncini. Fatto questo avvenuto nel marzo 1922.

Ieri in udienza l'imputato affermò che le macchine erano di sua proprietà e che andarono vendute all'asta.

Lo zio invece insistette nel dichiarare che le macchine erano sue e vendute a prezzo pagato.

Il Pretore concluse ritenendo il Giuseppe Patroncini responsabile del reato a lui ascrivito e lo punisse con 3 mesi di reclusione e 500 lire di multa, col condono. Ordina pure la restituzione delle macchine, attualmente in possesso di Luigi Francescutti, al Francesco Patroncini.

Nelle prime ore del 18 corr., munta dei conforti religiosi, rendeva l'anima a Dio, nella tarda età di anni 90.

Sofia Bianchi ved. Gigante

I figli Olinto, Ernesto e Giuseppina, la nuora Maria Calcagnotto e Anna Donati, il fratello Giuseppe Bianchi, i nipoti e i parenti tutti, partecipano addolorati la triste perdita.

I funerali avranno luogo oggi sabato, alle ore 14 partendo dalla casa della defunta, Viale Friuli N. 9.

UDINE, 10 marzo 1927.

Il giorno 8 corr. tragicamente cedeva la signora

Maria De Nardo Malesani

d'anni 60

Il marito Eugenio, i figli Gerardo, Ada con marito rag. Antonio Brughera, Lino con la moglie Giuseppina Perelli e figlio Roberto, Gemma col marito co. avv. Franco Vaccarone, rag. Mario con la moglie Ginesira Del Zan e parenti tutti, ne danno col cuore sbalzato il triste annuncio.

I funerali seguiranno oggi 19 corrente alle ore 14 partendo dalla Cappella Mortuaria del Cimitero Urbano di San Vito.

UDINE, 10 marzo 1927.

Per buste intestate, fatture, memorand, buste, registri, bollette, circolari, ecc. ecc., rivolgersi alla

Tipografia Domenico Dei E'anco e Figlio.

COMUNICATO

La Società Anonima Italiana Automobili Citroen Milano rende noto che sola Concessionaria di vendita per la Provincia di UDINE e la S. P. E. R. A. Via Mercatovecchio N. 7

Con OGGI si sono riaperte le
GELATERIE SOMMARIVA

Alle Signore della Città e Provincia di

UDINE

LUNEDI

21
MARZO

AVRA' INIZIO

LA
NOSTRA VENDITA

DI

Fine Stagione

coi seguenti ARTICOLI e PREZZI

Pannetto nero	da L. 12 a L. 5	Lame Egiziano	da L. 50 a L. 15
Faccend'acclame	» 20 » 7	Marocaine Pekin	» 50 » 15
Falgorant danza	» 22 » 9	Faccend'acclame	» 44 » 15
Chantung naturale e sbiancato	» 27 » 10	Crepe Chine Stampato	» 50 » 20
Tela seta rigata	» 28 » 19	Radium Stampato 100 cm.	» 65 » 20
Taffetas nero cm. 75	» 26 » 10	Crepe Marocaine stampato	» 50 » 20
Cotellè Andalus	» 24 » 10	Crepe Satin Stampato	» 70 » 25
Tela seta Bayadera	» 38 » 10	Crepe Marocaine tutta seta	» 70 » 25
Damas Miroir	» 38 » 12	Diagonal tutta seta	» 60 » 25
Tela seta naturale	» 28 » 12	Katlassè seta	» 78 » 29
Crepe Vittoria rigato e scezzese	» 40 » 12	Cotellè seta cm. 90	» 78 » 30
Damasco seta	» 34 » 13	Gran Georgette Broché	» 100 » 35
Charmuse stampata	» 40 » 15	Pekine Eldorado	» 95 » 35
Chantung fantasia	» 46 » 15	Marocaine Ottoman	» 100 » 40
Moscovite stampato	» 70 » 15	Marocaine Ottoman barre	» 140 » 49
Chantung confezioni	» 40 » 15		

SOCIETA' ANONIMA «ISIA»

INDUSTRIA DELLA SETA

ITALO - AMERICANA

Piazza Mercato Nuovo 6, UDINE Piazza Mercato Nuovo, 6

Domani Grandiosa Esposizione

